

A decorative border of black ants is arranged in a rectangular frame around the central text. The background is a light green field with tall grass and a bokeh effect of yellow and green circles.

**Абдульазиль
Герайбай**

КЪАРЫНДЖАЛАР

масал

Рессам – Мадина Марзоева



Билесинъизми, къарынджалар башкъа къуртлар киби айры яшамайып, бинъ яхут эки бинъ данеси бир ерде топланып, тобан ве агъач парчаларында юва япып яшайлар.

Олар бутюн яз бою турмадан, озьлерине кышылыкъ богъдай данечиклери, отьмек парчалары топлайлар. Къарынджалар ойле акъыллы, чалышкъырдырлар ки, ич бир вакъытларыны бош кечирмезлер. Оларнынъ бир буюклери олур. Буюклери юваларда иш такъсим япар.



Рессам – Мадина Марзоева

Меселя: къуветли сойларыны тыштан богъдай данечиклери, отьмек парчачыкълары ташымакъ ичюн айыра. Бу айырылгъан къарынджалар исе, кетирген шейлерни буюклернинъ янына ташлайлар ве озьлери даа ем кыдырмагъа кетелер.

Ювада къалгъанларнынъ бир талайы бу шейлерни юва ичине кирсетелер ве ерлештирелер. Хаста, зайыф сойлары исе къапуда къаравул туралар ве ятакъ одаларыны джыйыштыралар.



Рессам – Мадина Марзоева

Буларнынъ юваларнынъ четинде озьлерининъ япкъан ёллары ола. Эгер бу ёлгъа янъылып башкъа бир къуртчыкъ тюшеджек олса, къарынджалар бири-бирине хабер этип, буюк мазаллы сойлары барып топтан къуртчыкъкъа уджюм этелер. Оны юваларына кирсетелер, къышлыкъ анбарларына къоялар. Къарынджалар пек уфакъ олсалар да, ич бир шейден къоркъмайлар.



Рессам – Мадина Марзоева

Оларнынъ юваларына йылан кельсе, оны талап,
юваларындан къувалар.

Буларнынъ кенди араларында махкемелери ола. Эгер
бир данеси берильген ишни япмагъа истемесе, оны
махкеме къаршысында джезалайлар.



Рессам – Мадина Марзоева

Бир кунь оларнынъ махкемелерине бир къара къонъуз тюше. Бу къара къонъузнынъ къабааты шу экен: акъшам бутюн къарынджалар юкълагъандан сонъ, юва устюне келип къонгъан ве багъырып, юкълагъан къарынджыларны уткъан.

Бунынъ ичюн бу къара къонъуз къарынджаларнынъ махкемеси къаршысында месулиетте булуна. Къарт къонъуздан сорайлар:

– Нечюн сен бизим ювамызнынъ устюне келип къондынъ?

– Мен учып кете эдим, болдурдым, ве, сизнинъ юванъыз гузель олгъаныны корип, бираз раатланмакъ ичюн токътадым.

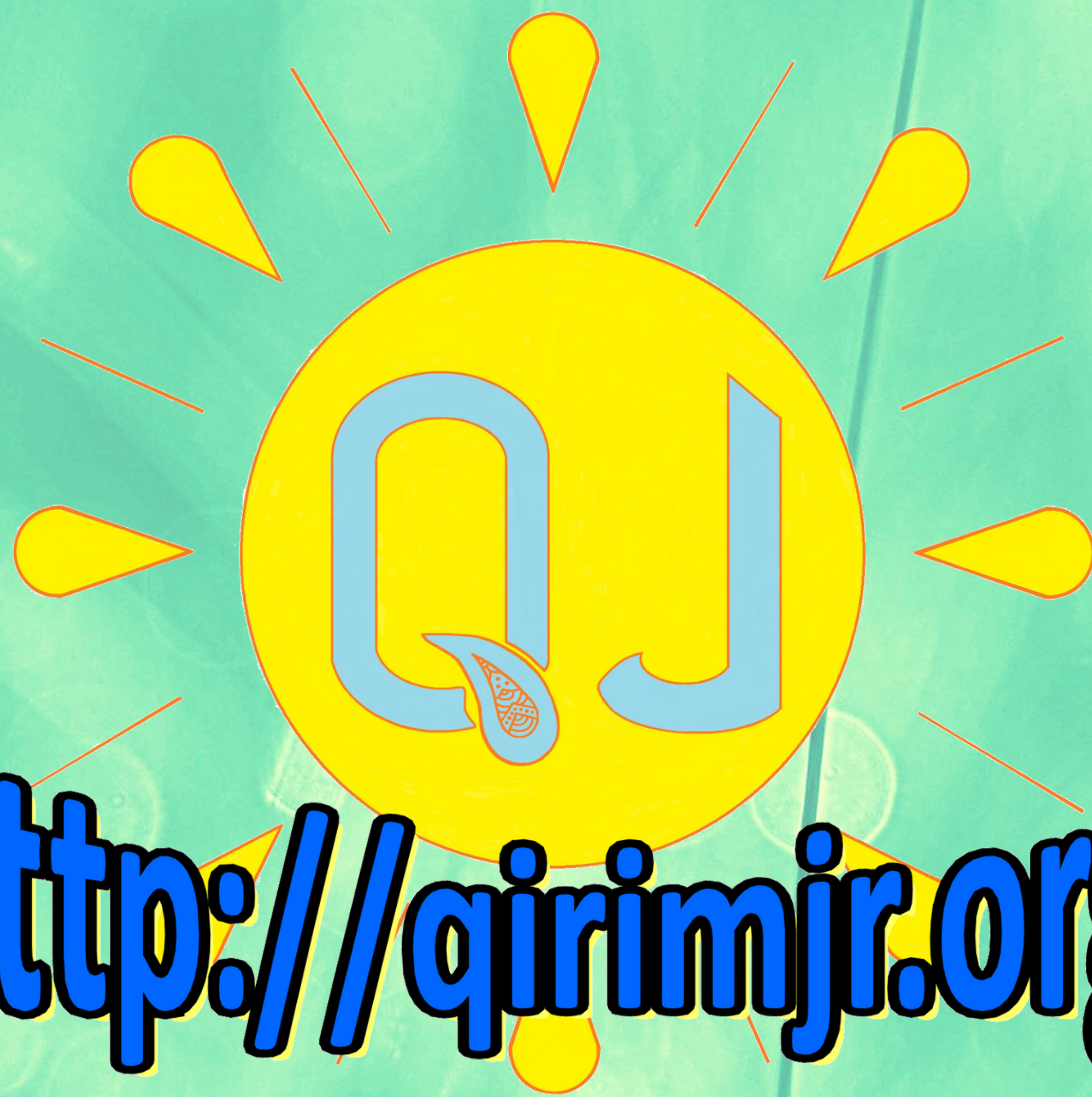


– Я не ичюн багъырдынь?

– Чюнки къаранлыкъ гедже бир озюм отурмагъа къоркътым, онынъ ичюн багъырмакъ керек олды.

Бу кьонузны къарынджалар махкемеси бир керелик багъышламагъа къарар берди. Лякин бир даа къарынджаларнынъ эви устюне кьонмамасы ичюн тенбие эте ве кьуртларнынъ бир даа бойле кьабаатлы олгъан сойларыны кьатты джезалайджакъ олгъанларыны айталар.

Иште, о куньден берли кьуртлар къарынджаларнынъ юваларына бармайлар.



<http://qirimjr.org/>

A decorative border of black ants is arranged in a rectangular frame around the central text. The ants are facing different directions, creating a sense of movement. The background is a soft-focus image of green grass with a teal overlay.

**Abdulazil
Geraybay**

QARINCALAR

masal

Ressam – Madina Marzoyeva



Bilesiñizmi, qarıncalar başqa qurtlar kibi ayrı yaşamayıp, biñ yahut eki biñ danesi bir yerde toplanıp, toban ve ağaç parçalarında yuva yapıp yaşaylar.

Olar bütün yaz boyu turmadan, özlerine qışlıq böğday daneçikleri, ötmek parçaları toplaylar. Qarıncalar öyle aqıllı, çalışqırdırlar ki, iç bir vaqıtlarını boş keçirmezler. Olarnıñ bir büyükleri olur. Büyükleri yuvalarda iş taqsim yapar.



Ressam – Madina Marzoyeva

Meselâ: quvetli soylarını tıştan böğday daneçikleri, ötmek parçaçıqları taşımaq içün ayıra. Bu ayırılğan qarıncalar ise, ketirgen şeylerni büyüklerniñ yanına taşlaylar ve özleri daa yem qıdırmaga keteler.

Yuvada qalğanlarnıñ bir talayı bu şeylerni yuva içine kirseteler ve yerleştireler. Hasta, zayıf soyları ise qapuda qaravul turalar ve yataq odalarını cıyıştıralar.



Ressam – Madina Marzoyeva

Bularnıñ yuvalarnıñ çetinde özleriniñ yapqan yolları ola. Eger bu yölga yañılıp başqa bir qurtçıq tüşecek olsa, qarıncalar biri-birine haber etip, büyük mazallı soyları barıp toptan qurtçıqqa ücüm eteler. Onı yuvalarına kirseteler, qışlıq anbarlarına qoyalar. Qarıncalar pek ufaq olsalar da, iç bir şeyden qorqmaylar.



Oların yuvalarına yılan kelse, onı talap, yuvalarından quvalar.

Bularnı kendi aralarında mahkemeleri ola. Eger bir danesi berilgen işni yapmaga istemese, onı mahkeme qarşısında cezalaylar.



Ressam – Madina Marzoyeva

Bir k n olarnı  mahkemelerine bir qara qo uz t  e. Bu qara qo uznı  qabaatı  u eken: aq am b t n qarıncalar yuqlagandan so , yuva  st ne kelip qo an ve ba ırıp, yuqla an qarıncılarını utqan.

Bunı  i  n bu qara qo uz qarıncalarını mahkemesi qar ısında mes liette buluna. Qart qo uzdan soraylar:

- Ne  n sen bizim yuvamıznı   st ne kelip qondı ?
- Men u ıp kete edim, boldurdım, ve, sizni  yuva ız g zel ol anını k rip, biraz raatlanmaq i  n toqtadım.



Ressam - Madina Marzoyeva

– Ya ne içün bagırdıñ?

– Çünki qaranlıq gece bir özüm oturmağa qorqtım, onıñ içün bağıрмаq kerek oldı.

Bu qonuznı qarıncalar mahkemesi bir kerelik bağışlamaga qarar berdi. Lâkin bir daa qarıncalarınñ evi üstüne qonmaması içün tenbiye ete ve qurtlarınñ bir daa böyle qabaatlı olğan soylarını qattı cezalaycaq olğanlarını aytalar.

İşte, o künden berli qurtlar qarıncalarınñ yuvalarına barmaylar.



<http://qirimjr.org/>