

пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

"ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕКА"

А. СПЕНДИАРОВ



ХАЙТАРМА

1-е издание
(15000)

ц. 6 к.

ФОРТЕПИАННАЯ СЕРИЯ

№ 218

МОСКВА

1931 II

Хайтарма.

Пляска крымских татар.

Облегченная редакция Б.Ш.

А. Спендиаров.
(1871-1928)

Вступленье. (Татарская песенка).

Спокойно. $\text{♩} = 60$.

8.

Ф-П.

pp

8.

8.

mf

8.

ten.

p

прав. р.

- а) Правая рука первые 12 тактов играет одну и ту же фигуру (тремоло)
 б) Если октавы трудны, играть одну верхнюю ноту.

М. 11494 Г.

ХАЙТАРМА.

Живо, не слишком скоро. ♩ = 184.

а) Октава берется при повторении Хайтармы.

б) При повторении

8

8

p(при повторении f)

1. 2. Заключение

p

ускоря

ff

*) Повторить Хайтарму (без вступления)
до знака ♯ а затем заключение.

в) См. предыдущее примечание.

М. 11494 Г.

Главлит № 76136 Тир 15000эка.

1-Образцовая тип. Гиза Мухом. Района 28.

